



Projet Opéra sur le canyon

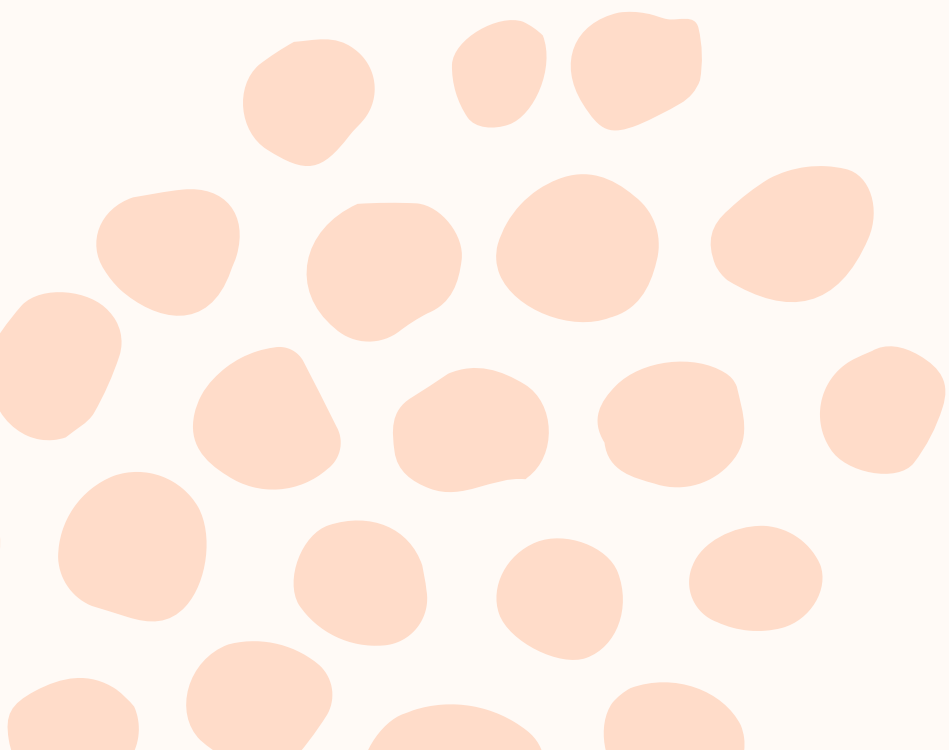
- Collectif d'Associations -
CRESCENDO - AJAD



1. Introduction
2. Qui sommes nous?
3. Nos valeurs
4. Proposition
5. Budget prévisionnel
6. Contact



INTRODUCTION



L'OPÉRA DU CANYON

L'opéra est un genre théâtral et musical qui réunit l'action scénique, la musique et le chant.

Constitué d'un livret mis en musique sous forme d'airs, de récitatifs, de chœurs, d'intermèdes, parfois précédé d'un préambule représentatif de l'œuvre lyrique, il rapproche musique et poésie.

Le texte et la musique s'influencent mutuellement et retentissent l'un sur l'autre. La progression dramatique s'écrit dans un rapport intime entre la note et le mot. La couleur orchestrale et le système harmonique inscrivent le développement des idées, ils font ressentir l'épreuve de la situation mise en jeu théâtralement. La musique et l'opéra peuvent déclencher des émotions intenses, rares et particulièrement puissantes.

L'entrecroisement vocal, lié aux enchevêtrements narratifs et aux intentions musicales, repousse les limites de notre «compréhension» et de nos «représentations» ; il accroît la sensation de l'émotion. C'est dans un rapport étroit entre le mot, la note et la choralité que le processus de fabrication a travaillé la composition d'une œuvre plurielle, polyphonique et performative cherchant à traverser cette puissance d'émotions singulières et contrastées.

RENDEZ VOUS A GAFAIT

IMAGINATION

Renforcer l'interconnaissance entre les partenaires, les institutions culturelles, les associations, les collectivités

Il s'agit pour construire ce projet dans la cité, de s'associer aux opérateurs de la Région / province, de créer une constellation qui s'étende à partir du noyau artistique vers une insertion du projet à l'échelle de la ville, de la province et de la région de l'Oriental, sa vie et sa visibilité, pour permettre le devenir du projet les années suivantes et lui donner la possibilité de créer des envies et des extensions que nous ne pouvons pas préétabli, et qui apparaîtront au fur et à mesure de là où nos pas nous mèneront.

QUI SOMMES NOUS

Un groupe d'artistes qui s'appuie sur l'art pour valoriser les principes de démocratie, de liberté, d'égalité, de non violence et du dialogue entre les cultures.

Il témoigne également de la vitalité de la création artistique dans la région de l'Oriental, et propose, notamment aux jeunes, un enseignement en arts plastiques, théâtre et musique pour palier à l'absence de structures culturelles contemporaines.

A ce titre, l'art est ici utilisé comme vecteur d'intégration sociale et comme outil de lutte contre l'exclusion.



ARTISTES



Massimo Dean

REALISATEUR



**Mohammed El
Amraoui**

POÈTE

ARTISTES



Taoufik Fakher

COMPOSITEUR



Abdennabi Ketouy

PLASTICIEN



Arnaud Methivier

COMPOSITEUR

ADMINISTRATION



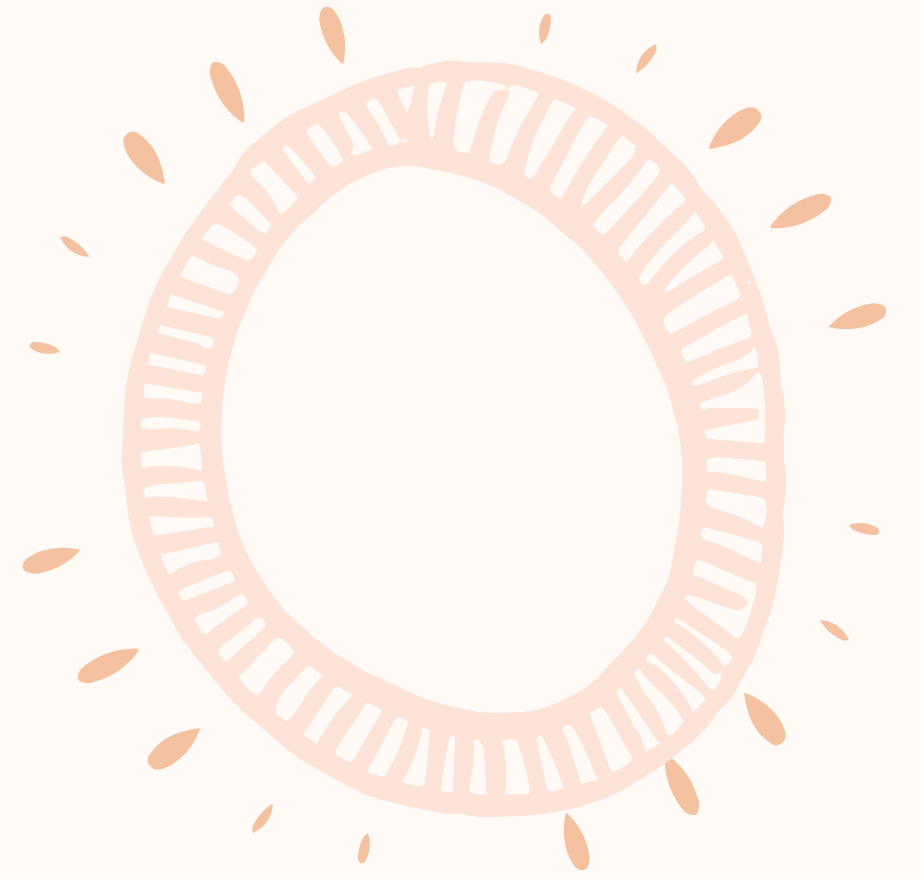
Isabelle Pfenninger
ADMINISTRATEURE



Oualid Chetouani
COMMUNICATION



Fouzia kadiri
REGISSEURE



NOS VALEURS



CREATIVITE

Le choix d'être dans la dimension écologique, humaine, originale et innovatrice.

Le choix de ne faire qu'un avec la nature, une nature qui ne donne rien sans efforts physiques et intellectuels.

Des efforts et des actes réfléchis, tendant à satisfaire aux nécessités de l'existence.

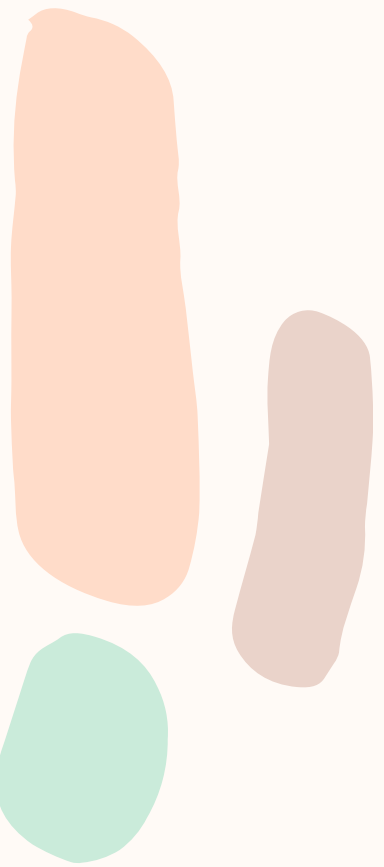
il n'est plus question d'une nature qui fait tout et de l'homme qui lui arrache par le travail ce qu'elle crée.

INNOVATION

Un projet artistique qui mêle la musique, la danse, le cirque, le cinéma, le théâtre, les arts plastiques, la littérature dont la finalité serait un opéra, un opéra des montagnes.

Un projet participatif, coopératif, avec des amateurs, des apprentis, des professionnels, des associations locales autour d'ateliers.

Un projet qui mélange promotion du territoire, culture, tourisme.



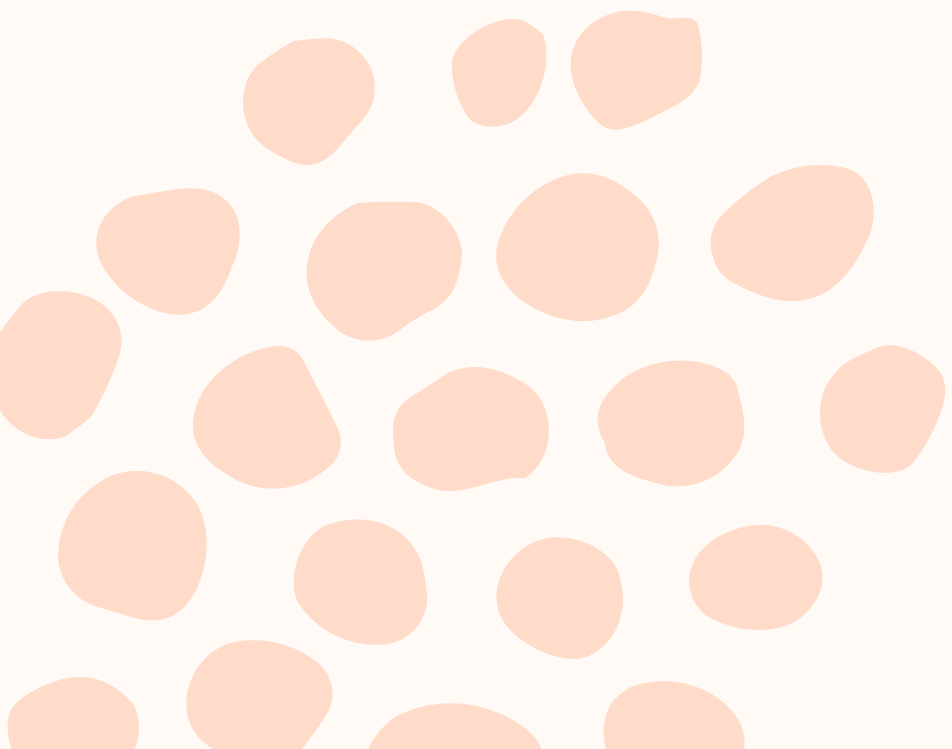


ORIGINALITE

Un OPERA au Maroc en pleine nature



PARTENAIRES POTENTIELS





**MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE
MINISTERE DU TOURISME
AGENCE DE L'ORIENTAL
SERVICE ACTIONS CULTURELLES COMMUNE OUJDA**

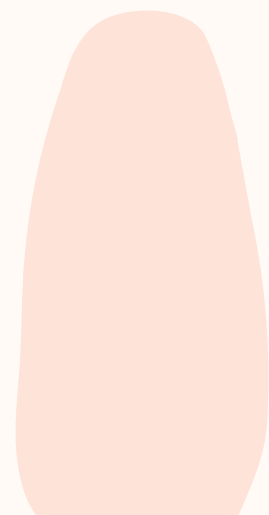
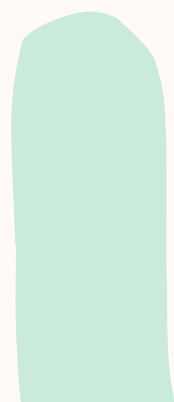
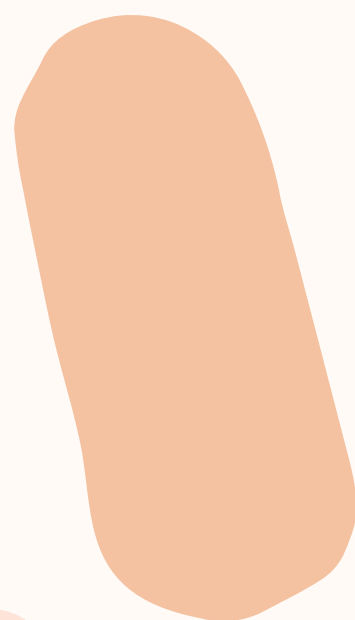
**INSTITUT FRANCAIS DU MAROC
INSTITUT FRANCAIS OUJDA
VILLE DE LILLE**

**SERVICE ACTIONS CULTURELLES COMMUNE JERADA
CONSEIL DE LA REGION DE L'ORIENTAL
CONSEIL PROVINCIAL**

**INDH
SOCIETES PRIVES**



PROPOSITION



CALENDRIER 2023 - 2024 - 2025 - 2026

2023 LES PRÉMICES

1ER SEMESTRE 2023

MARS: PREMIÈRE SESSION DE TRAVAIL AVEC LE GROUPE FONDATEUR DE CE PROJET

NOVEMBRE: PREMIÈRE PRÉSENTATION PUBLIQUE DU PROJET EN FORME SPECTACULAIRE

2024 LE TEXTE (LIVRET)

1ER SEMESTRE 2024

- MISE EN PLACE D'UN PLATEAU « OUVERT » : DÉBUT DU TRAVAIL DE PRISE DE CONTACT DU PLATEAU,

APPROCHE DE L'ÉCRITURE DE L'AUTEUR

- AVRIL : ART'TOUR, PRÉSENTATION ET REPÉRAGE DU CANYON + PREMIÈRE RÉSIDENCE DE TRAVAIL DE 7

JOURS AVEC DES MASTER CLASS AUTOUR DU TEXTE AVEC LA PRÉSENCE DE L'AUTEUR MOHAMMED EL

AMRAOUI. À L'ISSUE DE LA RÉSIDENCE UN TEMPS DE PRÉSENTATION PUBLIQUE. GAFAIT (CANYON).

2ÈME SEMESTRE 2024

- SEPTEMBRE : RÉSIDENCE DE TRAVAIL AVEC DES MASTER CLASS AUTOUR DU TEXTE AVEC LA PRÉSENCE DE L'AUTEUR MOHAMMED EL AMRAOUI , MASSIMO ET NANO. À L'ISSUE DE LA RÉSIDENCE UN TEMPS DE PRÉSENTATION PUBLIQUE. GAFAIT (CANYON).
- MISE EN RELATION CONCRÈTE DES DIFFÉRENTS PROTAGONISTES ET PARTICIPANTS (LYCÉENS, ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE...)
- DEUXIÈME RÉSIDENCE DE TRAVAIL D'ÉCRITURE AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT AVEC NANO, ABDENABBI, TAOUFIK, MASSIMO EN NOVEMBRE. À L'ISSUE DE LA RÉSIDENCE UN TEMPS DE PRÉSENTATION PUBLIQUE.
- CONCERT D'ARNAUD MÉTHIVIER ET TAOUFIK À PARTIR DES TEXTES ISSUES DES MASTERS CLASS DE MOHAMMED EL AMRAOUI. JERADA.
- 11 NOVEMBRE, LIVRAISONS DU LIVRET D'OPÉRA ÉCRITS PAR MOHAMMED EL AMRAOUI + RESTITUTION PUBLIQUE

2025 LA MUSIQUE

1ER SEMESTRE 2025

- CONSTITUTION D'UN PREMIER VIVIER D'ACTEURS QUI POURRONT ENSUITE ÊTRE LES PROTAGONISTES DU SPECTACLE. (DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES, CHANT, COSTUMIERS, DÉCOR, CINÉMA) AVEC ASSOCIATIONS LOCALES, ÉCOLES, CONSERVATOIRE.
- MAI : TROISIÈME RÉSIDENCE DU TRAVAIL AUTOUR DE LA MUSIQUE AVEC NANO ET TAOUFIK. MASTERCLASS. À L'ISSUE DE LA RÉSIDENCE UN TEMPS DE PRÉSENTATION PUBLIQUE. OUJDA
- TRAVAIL RÉGULIER DE MASSIMO DEAN, TAOUFIK, ABDENABBI, NANO ET D'AUTRES ARTISTES LOCAUX AUPRÈS DES PROTAGONISTES ET PARTICIPANTS
- PREMIÈRES VISIBILITÉS PUBLIQUES EN COLLABORATION AVEC LA VILLE DE LILLE.

2ÈME SEMESTRE 2025

- OCTOBRE. QUATRIÈME RÉSIDENCE DU TRAVAIL AUTOUR DE L'OPÉRA AVEC NANO, TAOUFIK, ABDENABBI. À L'ISSUE DE LA RÉSIDENCE UN TEMPS DE PRÉSENTATION PUBLIQUE. LILLE (FRANCE)
- NOVEMBRE : PREMIÈRE RÉSIDENCE DE PLATEAU AU THÉÂTRE MOHAMMED VI AVEC LA FUTURE ÉQUIPE DES CHANTEURS, DANSEURS, MUSICIENS...
- LIVRAISON DE LA COMPOSITION MUSICALE. DIFFUSION SONORE « PRÉLUDE » À GAFAIT (CANYON)



2026
L'OPÉRA DU CANYON

1ER SEMESTRE 2026

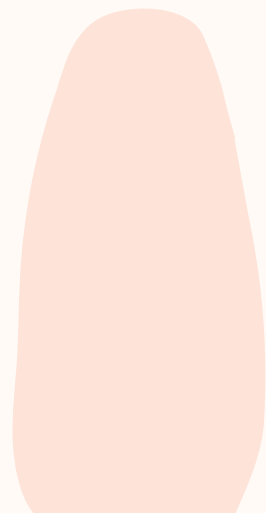
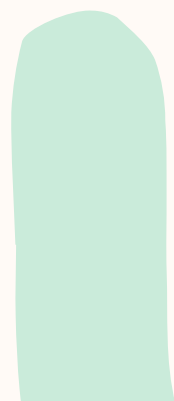
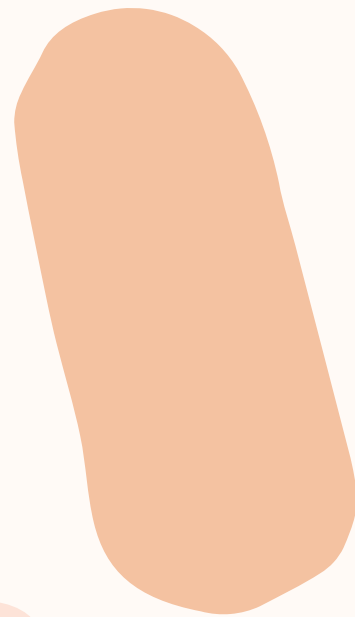
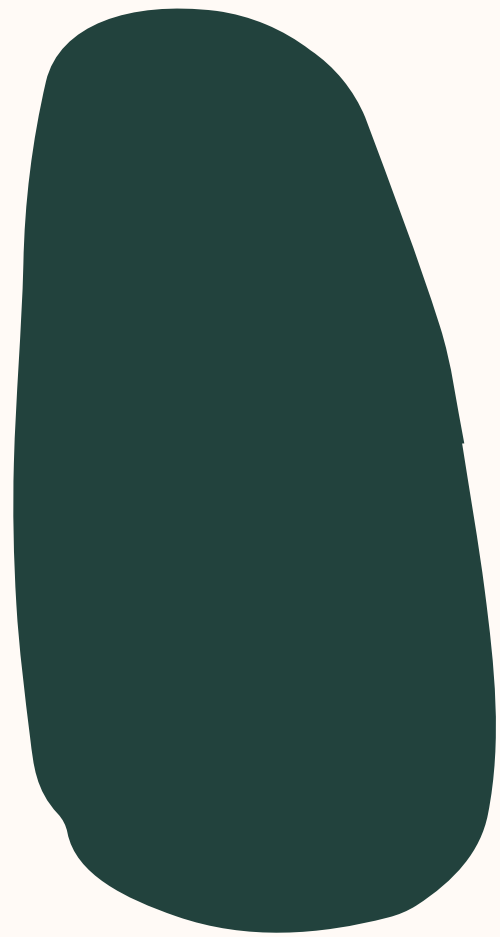
- 12 JANVIER AU 25 JANVIER : RÉSIDENCE DE CRÉATION #1 À JERADA ET À GAFAIT (CANYON)
- RESTITUTION PUBLIQUE DE LA RÉSIDENCE DE CRÉATION À JERADA, À OUJDA, À GAFAIT.

- 27 AVRIL AU 15 MAI : RÉSIDENCE DE CRÉATION FINALE

VENDREDI 15 MAI ET SAMEDI 16 MAI 2026
CRÉATION DU SPECTACLE
GAFAIT (CANYON)



BUDGET PRÉVISIONNEL



BUDGET 1/3

Désignation	Budget en euros		
	unitaire	quantité	total
RESIDENCE D'ARTISTES 1 (7 jours)			
frais de déplacement (avion)	400	3	1200
hébergement restauration (3)	120	7	840
rémunération artistes étrangers (3)	4500	1	4500
restauration des artistes locaux (3)	90	7	630
rémunération artistes locaux (3)	3000	1	3000
Transport oujda jerada Gafaït (6 personnes)	180	3	540
Sous total 1	8290	22	10710

BUDGET 2/3

Désignation	Budget en euros		
	unitaire	quantité	total
RESIDENCE D'ARTISTES 2 (7 jours)			
frais de déplacement (avion)	400	3	1200
hébergement restauration (3)	120	7	840
rémunération artistes étrangers (3)	4500	1	4500
restauration des artistes locaux (3)	90	7	630
rémunération artistes locaux (3)	3000	1	3000
Transport oujda jerada Gafaït (6 personnes)	180	3	540
Sous total 2	8290	22	10710

BUDGET 3/3

Désignation	Budget en euros		
	unitaire	quantité	total
RESIDENCE D'ARTISTES 3 (7 jours)			
frais de déplacement (avion)	400	3	1200
hébergement restauration (3)	120	7	840
rémunération artistes étrangers (3)	4500	1	4500
restauration des artistes locaux (7)	210	7	1470
rémunération artistes locaux (7)	7000	1	7000
sonorisation et éclairage spectacle	1200	1	1200
comunication et affichage	10	1200	12000
Sous total 3	13440	1220	28210

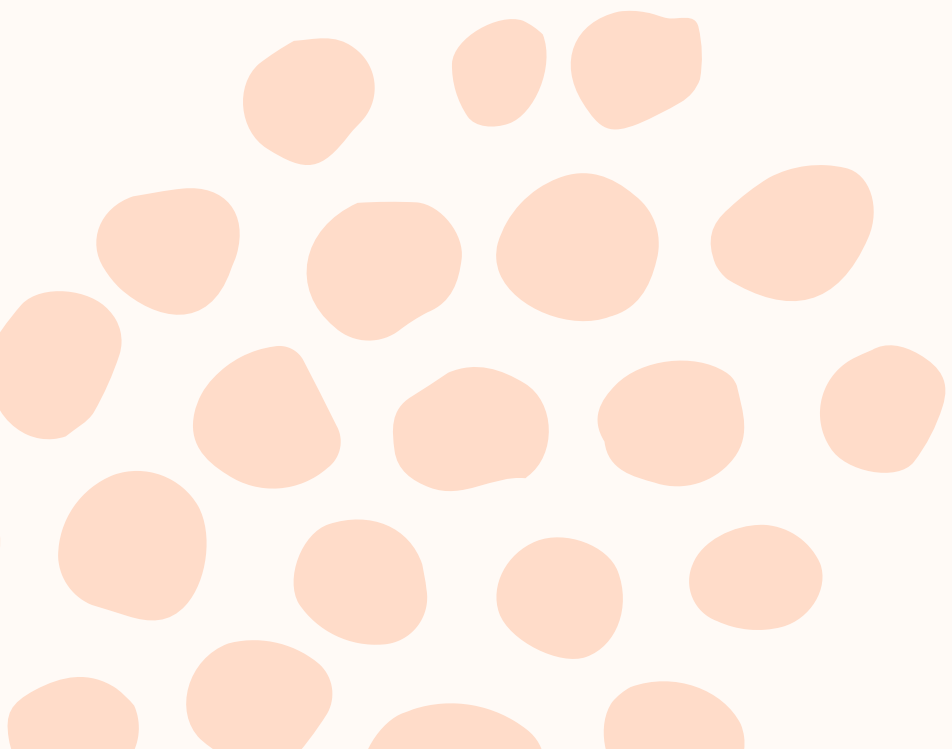


TOTAL BUDGET PRÉVISIONNEL EN EUROS

SOUS TOTAL HT	49 630
TOTAL TTC	59 556



CONTACTEZ NOUS



CONTACTEZ NOUS

Isabelle Pfenninger
i.pfenninger@gmail.com
00212618337894
Oujda, Maroc

Abdennabi Ketouy
oujda.abdeleyahoo.fr
0021266854431
Gafait, Maroc

Massimo Dean
massimo.kalie@hotmail.com
0033621997045
Rennes, France



ASSOCIATIONS PORTEUSES DE PROJET

ASSOCIATION JOUDOUR POUR L'ART ET LE DEVELOPPEMENT

"AJAD"

ASSOCIATION CRESCENDO POUR L'ART ET LES CULTURES

"CRESCENDO"

